



Festival de la Ville *autrement*

NON!
NON
NON!

**LE 18
OCTOBRE 2024**

Programme sur
va-jouer-dehors.fr

**ANCIEN
SITE DE L'ENSA•M**

184 avenue de Luminy
13009 Marseille

FAIRE DE L'ARCHITECTURE UN ART POLITIQUE, ENCORE ET TOUJOURS.

L'édition 2024 du Festival de la Ville autrement s'ouvre sur un grand NON ! pour dire qu'il est grand temps de ne plus se satisfaire d'autre chose qu'une architecture fondamentalement politique. De ce postulat, découle un OUI immense à toutes celles et ceux qui se battent pour faire autrement, à toutes les alternatives, qu'elles soient concrètes ou poétiques, et, de manière générale, à la création qui sera mise à l'honneur, sous toutes ses formes : culinaire, théâtrale, graphique, architecturale bien sûr, etc. 24h de festival pour dire :

ON EST VIVANT.E.S!

Matthieu Poitevin
Président de l'association *Va jouer dehors!*

BAZAR D 14H30 À 16H30 ET 17H45 À 19H

LA JOURNÉE DES ALTERNATIVES
OU COMMENT VOIR LE MONDE AUTREMENT

Que doit apporter la ville demain ? C'est quoi une frontière en ville ? Comment faire pour réparer la ville ? Comment mettre en place le principe de la jachère ? Comment arrêter la ville chiant ? Pourquoi le désordre ? Comment construire autrement ? Comment recréer du lien ? Le Bazar D donne à voir et à penser toutes celles et ceux qui font la ville autrement, dans leur pluralité et leur désordre.

LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE 16H45 À 17H45

Le plus beau métier du monde est un format initié en 2022, pendant lequel sont présentés des projets de fin d'études réalisés par les étudiant-e-s de l'École Nationale d'Architecture de Marseille. En partenariat avec l'École, cet événement vise à mettre en valeur et en réseau le travail de futurs architectes, et à leur donner la parole alors que s'esquisse la ville à venir.

VOICI MON CŒUR !

Présentation des projets des étudiant-e-s de Matthieu Poitevin, qui ont travaillé en dialogue avec l'œuvre de l'artiste syrien Khaled Dawwa intitulée « Voici mon cœur ! ». Celle-ci reconstruit, avec des matériaux fragiles et dans ses moindres détails, un quartier bombardé et anéanti, semblable aux villes syriennes détruites par la guerre.

Suivi d'un panorama de 15 projets de fin d'études.

UN ATELIER DE TRAVAUX- PRATIQUES 15H00 À 19H00

Une très grande table, un chemin de fer affiché au mur, une relieuse à trous, dite « parisienne », beaucoup de papier, mais pas n'importe lequel, un écran et un projecteur de poche : cet inventaire à la Prévert, mystérieux et évocateur à la fois, décrit la « caméra-atelier » créée par le graphiste Thanh-Phong Lê, fondateur du studio Travaux-Pratiques, comme une performance inédite. De cet entre créatif, surgiront en direct pamphlets et écrits divers, en écho aux paroles prononcées, et peut-être même un numéro spécial de la revue d'architecture euphorique.

INTERLUDES MUSICAUX 15H00 À 19H00

Par Raphaël Imbert, saxophoniste de jazz, chef d'orchestre, compositeur et Directeur de l'INSEAMM avec les élèves du Conservatoire.

KLAXON 19H45 À 20H30

UN SPECTACLE DÉFILÉ DE MATTHIEU POITEVIN,
EN OMBRES CHINOISES

Autour d'une passerelle iconique, un étrange rituel se met en place et anime un ballet linéaire composé de silhouettes en ombres chinoises, mêlées aux spectateurs.trices, précieuses et précises. Un tourbillon nous embarque, à coups de klaxon, au cœur de saynètes de la vie quotidienne et montre que l'extraordinaire se cache dans l'ordinaire et le quotidien, quand on laisse libre court à l'imagination.

LE BANQUET DES LUÇIOLES (PERCHÉ) 20H30 À 22H

UN PROJET CONÇU PAR MATTHIEU POITEVIN ET RÉALISÉ PAR EMMANUEL PERRODIN ET DAVID MIJOBA Emmanuel Perrodin et David Mijoba, en ombres, juchés sur leur passerelle au cœur de la frondaison de Luminy, orchestrent un repas chorégraphié, inspiré par des saveurs de toute la Méditerranée et d'ailleurs et cuisinent ainsi des mets issus des rues de Grèce, de Libye, de Palestine, d'Israël, d'Égypte, de Tunisie, d'Algérie, du Maroc, d'Espagne et d'Italie. Qui n'aime pas manger avec les doigts, boire à la fontaine ou lécher son assiette ? En toute liberté et sensualité.

SOIRÉE DE CLÔTURE PAR GLITCH 22H À 4H DU MATIN

GLITCH est une initiative du NEO collectif pour apporter une nouvelle vague d'expériences artistiques à Marseille et promouvoir des valeurs profondes d'inclusivité et d'accessibilité. C'est une impulsion festive inespérée, une « pointe de tension » fugace dans l'écosystème nocturne marseillais. C'est un état d'esprit où le désir se réveille de sa torpeur dogmatique et commence à prendre possession du corps pour s'exprimer... À se raidir en vue de s'activer pour se réaliser, pour devenir celui qu'il a toujours su qui il était.

LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL PRÉSENTE SUR SITE TOUTE LA JOURNÉE

L'Histoire de l'œil est une librairie généraliste spécialisée dans les formes contemporaines avec un fond important de livres d'architecture, photographie et arts. Monographies, catalogues d'expositions, livres d'artistes, venez découvrir notre sélection !

ENTRÉE LIBRE DE 13H À 20H30

BANQUET : 30€
SOIRÉE GLITCH :
10€ TARIF PLEIN
5€ TARIF RÉDUIT

Ancien site de l'École
Nationale Supérieure
d'Architecture de Marseille
184 avenue de Luminy,
13009 Marseille

PARKING GRATUIT
ACCÈS EN TRANSPORTS EN COMMUN :
BUS B1 OU LE 21JET -
ARRÊT LUMINY PN DES CALANQUES

Plus
d'informations
et réservations sur :
va-jouer-dehors.fr

AVEC

Antonin Amiot,
Les Marneurs
David Ben Haïm, *AMERMA*
Franck Boutté,
Atelier Franck Boutté
Jonathan Cacchia,
Collectif Thala
Bruno Caillet, *Maison Forte*
Guy Carrara,
Archaos - Pôle national cirque
Geoffrey Clamour,
Les Marneurs
Khaled Dawwa,
Artiste-sculpteur
Angèle De Lamberterie,
Plateau Urbain
Claire Demaison, *LICA*
Marie-Hélène Fabre,
Bureau des Mésarchitectures
Didier Fiuza Faustino,
Bureau des Mésarchitectures
Gaspard Geerts, *Rotor*
Serge Joly, *Atelier Serge Joly*
Raphaël Imbert,
Saxophoniste,
Directeur de l'INSEAMM
Mérim Korichi,
Philosophe
Thanh-Phong Lê,
Travaux-Pratiques
Nicolas Ledoux,
Arcadis
Hugo Meunier,
Merci Raymond

Emmanuel Perrodin,
Historien-Chef
Laura Petibon,
La Preuve par 7
Matthieu Poitevin,
Caractère Spécial
Raphaël Pouyé,
Expert en soutien
aux processus démocratiques
Hippolyte Roullier,
Plateau Urbain
Julien Tauvel,
Studio Imprudence
Nicolas Ziesel,
KOZ Architectes

et les projets des étudiant.e.s
de l'ENSA.M :
Lali Barra,
Yassir Belkasm,
Max Chapotot,
Aurélien Couturier,
Pauline Eichenholz,
Charlotte Guez,
Alexis Lemus Ortiz,
Jeanne Maurel,
Laura Melano-Noble,
Laëtitia Para,
Nathan Paris, Lucas Perez,
Sara Lou Pons,
Loreline Pradelles,
Valentin Prevost,
Romane Serrano,
Anastasia Théodoulides

Le Festival de la Ville
est un événement conçu et
produit par *Va jouer dehors!*
Va jouer dehors! crée,
toute l'année, des espaces
de partages et de rencontres,
de collaborations
et de transmissions
dédiés à la construction
d'une nouvelle urbanité.

DESIGN GRAPHIQUE
Travaux-Pratiques
IMPRESSION
Réveil de la Marne

MERCI
POUR LA TYPO ©
Jeremy Perrodeau